

MES FAVORIS . Tours

Indre-et-Loire - Tours -

Le numérique réinvente l'enseignement à distance

17/03/2017 05:38

Depuis la rentrée, la spécialiste de littérature jeunesse Cécile Boulaire propose un de ses cours en présentiel comme à distance.

Depuis la rentrée 2016, vingt-six élèves s'initient à l'analyse d'albums jeunesse... derrière leur écran d'ordinateur. Chaque semaine, ces étudiants de licence (2 et 3) ou de 4^e année d'orthophonie suivent les séquences de l'unité d'enseignement proposée par la maître de conférence Cécile Boulaire. Cette spécialiste de littérature jeunesse, habituée à croiser ses élèves dans les couloirs de la fac de Tours, a choisi pour la première fois de réinventer un de ses cours, afin de permettre de le suivre – aussi – à distance. Le but : « *Ouvrir cette formation à des étudiants qui ne pouvaient pas être présents physiquement (comme ceux en situation de handicap ou salariés) mais aussi aux professionnels (bibliothécaires, enseignants du premier degré, orthophonistes, éducateurs, bénévoles proposant de la lecture aux enfants, etc.)* », détaille Cécile Boulaire.

Pour « codesigner » cette nouvelle formation, la scientifique s'est associée à Léa Rosamont-Hézarard, ingénieure pédagogique et responsable de la formation ouverte et à distance (FOAD) à l'université. « *Je n'avais aucune compétence et beaucoup de préjugés sur l'enseignement à distance, reconnaît aujourd'hui Cécile Boulaire. Mon travail avec Léa m'a permis de découvrir les possibilités pédagogiques du numérique.* »

Résultat : quinze séquences en ligne sur une interface ergonomique et graphique, que « *l'étudiant doit suivre dans l'ordre, chaque semaine* », précise Cécile Boulaire, qui observe online la progression de ses élèves. Les cinq premiers cours correspondent à un cours magistral sur l'histoire de l'album, les dix suivants à des travaux dirigés (TD) permettant de comprendre comment on analyse un album.

Pour cet enseignement, Cécile Boulaire utilise tout le potentiel de Moodle, la plate-forme d'apprentissage en ligne utilisée par l'université de Tours : des vidéos où l'enseignante commente des images enrichies de liens hypertextes, des quiz à la fin de ses séquences, des exercices par groupe de deux élèves permettant de créer le dialogue entre apprenants, etc. Avec la possibilité d'entrer en communication via les mails, mais également un forum.

Aux rencontres numériques, s'ajoutent aussi celles dans le monde réel lors de deux séquences dans une bibliothèque pour enfants. En bref, une formation hybride.



Cécile Boulaire, maître de conférence, apprécie les possibilités pédagogiques du numérique. - (Photo Flore Mabileau)

Flore Mabileau

Suivez-nous sur [Facebook](#)

Vous êtes ici : Actualité > Education > **Le numérique réinvente l'enseignement à distance**